

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Ростовская область, Целинский район, п. Целина

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

Целинская средняя общеобразовательная школа № 1

МБОУ ЦСОШ №1



УТВЕРЖДЕНО

Директором школы

Б/з

Бреславская М. В.

Приказ № 343

от «29» 08 2024 г.

Адаптированная рабочая программа

По предмету РИСОВАНИЕ

Уровень общего образования (класс): начальное общее образование, 3 класс

Количество часов: 34, по факту – 34

Учитель: Муромцева Оксана Константиновна

Программа разработана на основе:

примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся 3 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО, утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г.

ФАООП УО адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей. Учебный предмет «Рисование» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Федеральная адаптированная основная образовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета.

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построениям орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;

– воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений. 0 - 4 классов // Под редакцией И. М. Бгажноковой. – М.: Просвещение, 2013 г.

Согласно базисному (образовательному) плану АООП НОО для обучающихся с умственной отсталостью на изучение учебного предмета «Рисование» в третьем классе отводится 34 часа при 1-м часе в неделю.

В соответствии с Календарным учебным графиком МБОУ ЦСОШ №1 на 2024-2025 учебный год Рабочая программа реализуется в объеме 34 часов.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТ

Учебный предмет в 3 классе осваивают обучающиеся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии), которые усвоили программный материал 2 класса и имеют следующие достижения в области изобразительной деятельности:

- проявляют интерес к изобразительным средствам, используя предметно-орудийные действия с простыми предметами,
- выполняют элементарную инструкцию доступным способом, связанным с изобразительной деятельностью, используя приемы ощупывания, рассматривания, прикладывания, обводки, штриховки и т.п.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета обучающимися с умеренной умственной отсталостью:

Личностные:

- проявление эмоций, умение презентовать в доступной форме свою продукцию сверстникам и учителю,
- выражение положительного отношения к совместной изобразительной деятельности в кругу сверстников.

Предметные:

- умение работать *по образцу*; передавать изобразительными средствами (в лепке, в аппликации, в рисовании) форму предмета;
- умение работать *по представлению*, объединяя изображенные предметы единой тематикой;

- умение создавать простые сюжеты из элементов изобразительной деятельности *по замыслу* на основе жизненного опыта;
- умение соотносить объемное/плоскостное и графическое изображение формы предмета с реальными предметами в практической деятельности;
- умение ориентироваться на плоскости и на листе бумаги (середина, верх-низ, слева-справа);
- умение передавать в изобразительной деятельности основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет- белый, серый, красный, оранжевый, коричневый, черный; размер- большой, средний, маленький, длинный, короткий; пространственные отношения- вверху, внизу, слева, справа); *фигуры* (человека, птиц и животных); *простые сюжетные композиции* (сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные);
- давать оценку своей работе и работам сверстников;
- участвовать в создании коллективных работ.

Базовые учебные действия:

- пользуются изобразительными средствами и приспособлениями в процессе выполнения работ,
- выполняют элементарную инструкцию доступным способом, связанным с изобразительной деятельностью, используют приемы ощупывания, рассматривания, прикладывания, обводки, штриховки,
- готовят рабочее место к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности (лепкой, аппликацией, рисованием)
- участвуют в выполнении коллективных работ.
- дают элементарную эстетическую оценку своих работ и работ сверстников (красиво - некрасиво).

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание учебного предмета «Рисование» включает:

Рисование (графическое изображение простого предмета).

3 направления:

1. Предметное изображение (рисование) простых форм, состоящих из 2 и из 3-х частей (геометрические элементы, фигуры).
2. Декоративные изображения с элементами народной росписи.
3. Элементы сюжетного изображения (сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные) в разных техниках (в рисовании: традиционной (кистью, карандашом, фломастером), кляксография, трафаретные отпечатки, рисунок паролоном, рисунок мелками, рисование на мокрой бумаге; в лепке: скульптурно-пластичный, формовый (обмазывание пластилином готовой формы), лепка из соленого

теста, аппликация: плоскостная из бумаги, ткани, салфеток и объемная: из природного материала, ткани, поролон).

Программа по изобразительной деятельности реализуется поэтапно, в связи с этим как содержание направлений, так и порядок разделов (лепка, аппликация, рисование) необходимо соблюдать в течение всего периода обучения детей.

Обучение может проходить в разных формах: на уроках, на индивидуальных занятиях.

РАЗДЕЛЫ	Рисование
НАПРАВЛЕНИЕ 1. Предметное изображение	
	- формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей - учить передавать соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. - продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); - формировать представление о том, как можно получить эти цвета. - учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. - закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображений. - учить закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. - закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. - формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
НАПРАВЛЕНИЕ 2. Декоративные изображения с элементами народной росписи	
	- формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. - познакомить с городецкими изделиями. - учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. - учить украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской

	рописи.
НАПРАВЛЕНИЕ 3. Элементы сюжетного изображения (сезонные, праздничные, композиционные, конструктивные) в разных техниках	
	- помогать при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. - направлять внимание на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. - формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. - учить передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Тема	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
1	"Осень" (рисование красками)	2	2.09	
2			9.09	
3	"Красивые цветы" (рисование и раскрашивание фломастером, карандашом)	1	16.09	
4	«Зёрнышки для курочки» (пальчиковое рисование)	1	23.09	
5	Рисование пластилином: «Грибы», «Яблоки»	1	30.09	
6	Рисование - фрукты в корзине	2	7.10	
7			14.10	
8	Рисование красками "Яички простые и золотые"	1	21.10	
9	«Орехи для белочки» (рисование поролоновым тычком)	1	11.11	
10	Обводка по трафарету, раскраска: «Домики»	1	18.11	
11	«Веточка рябины» (рисование пальцами; дорисовывание деталей)	1	25.11	
12	«Дождик, дождик, пуще» (рисование кисточкой; дорисовывание деталей)	1	2.12	
13	Раскрашивание карандашами (фломастерами): «Барышня» дымковская игрушка	2	9.12	
14			16.12	
15	Рисование красками оттиском поролона (вырезанные формы городецкой росписи) "Украшение одежды"	2	23.12	
16			28.12	
17	Рисование с натуры "Каргопольская игрушка"	2	13.01	
18			20.01	
19	Оттиск поролоном «Плюшевый мишка» «Снеговички»	2	27.01	
20			3.02	
21	Раскрашивание красками: «Как розовые яблоки, на ветках снежиры»	1	10.02	
22	Рисование красками и кистью «Красивые салфетки»	1	17.02	
23	Рисование и раскрашивание " Веселые матрешки (хоровод)"	2	24.02	
24			3.03	
25	Рисование на мокрой бумаге "Аквариум с рыбками"	1	10.03	
26	«Деревья проснулись» (рисование кистью, красками, дорисовывание деталей)	1	17.03	
27	Набрызг "Весенний дождик"	1	7.04	
28	Кляксография «Чудесные превращения кляксы»	1	14.04	
29	«Скоро праздник придет».	1	21.04	

	Рисование пальчиком			
30	«Цветочная поляна» (рисование ватными палочками)	1	28.04	
31	«Цветущая веточка» (рисование щетинной кистью цветы цветущих деревьев (черёмуха, жасмин; дорисовывание деталей)	1	5.05	
32	«Забавные зверюшки» (рисование пальчиком; дорисовывание деталей)	1	12.05	
33	«Бабочки» (оттиск поролоном, дорисовывание деталей)	1	19.05	
34	Картина на ватмане "Цветочный луг"	1	26.05	
	Итого	34ч		